



CARMEN MARTIN FRAILE

MAKE-UP & HAIR DESIGNER

SPECIAL MAKE-UP EFFECTS

carmenmakeup@yahoo.es

www.carmenfraile.com

SPAIN 034+639164210

UK +00447814880782

MARRAKECH +212 628255643

EXPERIENCIA PROFESIONAL

LARGOMETRAJE/FICCION

MARLOWE	Makeup Crowd Supervisor, Surfilds December 2021.
THE CROWN	Coordinator Makeup&Hair Crowd Dept, Palma Pictures October 2021.
HUSTLE	Key Makeup& hair Dept , Palma Pictures Sl. August 2021
FABLE	Key makeup and Hair Supervisor, Seven Islands Productions, June 2021
LA BELLEZA NOS UNE	Jefe de maquillaje/Peluqueria, Fénix Media Audiovisual SL. Marzo 2021.
THE WHEEL OF TIME	Peluquera supervisora Surfilds prod, Amazon Studios América 2020.
COMPETENCIA OFICIAL	Peluqueria Mediapro Studio Prod, 2020.
JAGUAR	Maquillaje, efectos especiales crowd 2020. Bambu Prod,Netflix 2020.
VENENO	Maquillaje, Atresmedia 2019-2020.
EL CID TV SERIE	Peluquería 2 Unidad, Amazon producciones, 2019.
EL MINISTERIO	Peluquería 2 Unidad, Globomedia 2019.
RIFKIN'S FESTIVAL	Maquillaje/peluquería Crowd Supervisor, Director Woody Allen, Ag 19.
WEDDING PLANNER	Peluquería, 2 Unidad, Álamo Films. 2019
WONDER WOMAN 87	Maquillaje/Peluquería (Team Leader), Surfilds,Warner Bros, Spain 2018.
LOS RODRIGUEZ	Peluquería Época 50th, 2 Unidad, Guisante Films, Madrid 2018.
ASESINATO EN LA UNIVERSIDAD	Refuerzos maquillaje/Peluqueria,TVE movie. 2018.
MAGI (SERIE JAPON)	Ayudante Peluquería Época siglo XVI, España 2018.
BALIKO	Jefe maquillaje& Peluquería, Teaser Netflix Londres, Austria 2017.
CHRISTOPHER ROBIN	Maquillaje/Peluquería años 40-50, Productions Disney, LONDRES, 2017.
TODOS LO SABEN	Maquillaje/Peluquería 2 Unidad, Morena Films Septiembre 2017.
JUEGO DE TRONOS	Maquillaje Noviembre/Diciembre Fresco Films 2016. (7 temporadas).
CROSSIN THE BORDER	Jefe Supervisora maquillaje/peluquería, 2 Unidad Octubre 2016.
CARLOS V	Maquillaje y Peluquería, Refuerzos 2015-2016.
ISABEL TV SERIE	Maquillaje/Peluqueria, refuerzos, 2015.
MINISTERIO DEL TIEMPO	Peluquería refuerzos, Onza Interteiment S.L.U, junio 2017.
LAS CHICAS DEL CABLE	Maquillaje refuerzos, Bambú producciones Mayo-junio 2017-2019.
LA QUE SE AVECINA	Maquillaje/peluquería refuerzos, Contubernio Prods, junio 2017
LA CATEDRAL	Peluquería Refuerzo 2 Unidad, Diagonal Films, Septiembre 2016.
LA REINA DE ESPAÑA	Maquillaje 2 Unidad, Director Fernando Trueba, Abril 2016.
CARLOS V TV SERIE	Maquillaje/peluquería, Diagonal Prods.2015
ISABEL TV SERIE	Maquillaje/Peluquería, refuerzos, 2015.
THE PROMISE	Maquillaje/Peluquería, 2 Unidad, Director Terry George, Noviembre 2015.
JUEGO DE TRONOS	Maquillaje/Peluquería, Fresco Films, Septiembre-Nov 2015.(6 temporada)
ALTAMIRA	Maquillaje/Peluquería 2 Unidad. Morena Films, Noviembre 2014
JUEGO DE TRONOS 6	Maquillaje/Peluquería para Sibel Kikelli, CANAL + 2014.
EXODUS	Maquillaje/peluquería, Main Team. Director Readly Scoot.Agost/Oc2014.
THE COUNSELOR	Jefa Departamento maquillaje 2.Unidad. Director Readly Scoot.2013
JAMES BOND23(SKYFALL)	Maquillaje 1ªUnidad, Designer Naomi Donne, Director Sam mendes, 2012. UK.

NEMESIS (BBC)	Maquillaje/Peluquería , Designer Eva Marieges. February 2012. UK.
THE DICTATOR	Maquillaje/Peluquería , Paramount Overseas Productions, NY 2011.
MI GITANA	Jefe Dept maquillaje/Peluquería , Mandarin Producciones 2011.
CAPITAN MORGAN	Maquillaje , Director Tom Hooper, (Ron Capitán Morgan) Abril 2011.
LA CHISPA DE LA VIDA	Jefe de Peluquería , Dirección; Alex de la Iglesia, Prods, Alfresco.
COLD LIGHT OF DAY	Peluquera Personal para Salma Hayeck, Jose Mota, marzo 2011.
EE.UU/SPAIN	Maquillaje/Peluquería , Dirección; Mabrouk El Mechri, Producciones Clod.
PAQUIRRI	Bruce Willis, Sigourney Weaver. Agosto, Noviembre 2010.
LUNA CALIENTE	Jefa de Departamento maquillaje/Peluquería , Producciones Ficciona Med.
.	Dirección, Salvador Calvo, Junio/ Agosto 2009. Periodo 60, 70,80.
NO ESTAS SOLA	Peluquera , Producciones Creación film. Director Vicente Aranda 2009.
	Dirección, Vicente Aranda. Abril, Junio 2009. Periodo 70,80.
DÍAS SIN LUZ	Jefa de Departamento Maquillaje/Peluquería . Dirección.
CUENTAME TV1	Carlos Sedes. Producciones Ficciona Media, Marzo/ Abril.2009.
48 HORAS	Jefa de Departamento maquillaje/Peluquería ,Dir Antonio Hernandez 2008
MUNDO FICCIÓN	Maquillaje, Peluquería 2007-2014.
	Jefa de Departamento maquillaje/peluquería Dirección
	Manuel Estudillo. Producciones Mundo Ficción, Madrid, Agosto 2007.
ASTERIX Y OBELIX	Jefa de maquillaje/peluquería;
	DOCUMENTAL: RIF, LA HISTORIA OLVIDADA, protagonista
	IMANOL ARIAS, Marruecos/España, Febrero 2007, Periodo: años 40,50.
ALATRISTE	Maquillaje/Caracterización, Posticeria, maquillaje con Aerógrafo.
Maquillaje/Peluqueria	Tripictures/Sorolla films, Alicante Julio/Nov 2006. Época: Romana, Griego.
	Funciones: -Maquillaje con Aerógrafo
	-Peluquería
	-Caracterización, Transfer, quemaduras, heridas, ambientar.
DIARIO DE UNA MISS	Dirección; Agustín Díaz Yanes, Producciones ORIGEN, Febrero-julio 2005.
TEMPS AFEGIT	Jefa de Departamento Maquillaje,/Peluquería . Dirección; Carlos
MANOLITO GAFOTAS	Dávila. Producciones EL MUNDO TV. Castellón, Noviembre 2004.
RADICHIO ROSSO	Jefa de Departamento Maquillaje/Peluquería .Prods INVITRO,
DR EAMCATCHER	Noviembre 2001, Barcelona, Noviembre 2001. Periodo años 60.
	Jefa de Departamento de Peluquería , Prods FILMAX, Agos 98.
	Jefa de Departamento Maquillaje/Peluquería, Prods GALANTE Dirección;
	Andrea Galante. Venecia/ Los Ángeles C.A. Julio 1998
	2ª Unidad de maquillaje/Peluquería Dirección; Lawrence Kasdan..
	Prods, CASTLEROK KASDAN PICTURES.Los Angeles CA. Nov. 1995

MEL MAKEUP& SPECIAL EFECTS LABORATORY (LOS ANGELES, CA), 97

Trabajo en equipo como maquilladora/Caracterizadora de los siguientes Proyectos:

- 1 Construcción de 120 huevos gigantes para la película ALIEN 4
- 2 Realización de nave con materiales de urétanos, foam látex, etc., para la película SPHERE
- 3 Realización de ALIENS para Spot publicitario. Prods, WARNER BROTHERS
- 4 Realización de escultura Dinosaurio en Roma Cley (plastilina) para STUDIOS UNIVERSAL
- 5 Realización de 3 esculturas para secuencia en cementerio, UCLA, Universidad del Sur de California
- 6 Trabajos de Prótesis en equipo para la serie TV, STAR TREK.
- 7

PUBLICIDAD/TV

GLOVO	Diseño maquillaje/peluqueria Prod. Antiestático 2021.
FENIX MEDIA	Maquillaje para Christian Gavez documental "La belleza nos une" 2021.
AUDI	Diseño maquillaje/peluqueria Prod. Apartamento TV 2021.
CODERE	Diseño maquillaje/peluqueria Prod. Antiestático Sept 2020.

PUBLICIDAD LAY'S	Diseño maquillaje/Peluquería Prod The Bridge to Gate Diciembre 2018.
VIDEOCLIP "LOVE"	Diseño maquillaje/Peluquería Mundiales Rusia Futbol 2018.
GOYA 2018	Diseño maquillaje/peluquería Nominadas (Adelfa Calvo) .2018.
LIGA DE CAMPEONES	Maquilladora Oficial Sky Sport Alemania (Esther Selda) 2017-2019.
HOBE JOYAS	Diseño maquillaje/peluquería para Catologo Joyas, Julio 2017.
LENIX FRANCE	Maquillaje/Peluquería, publicidad, Brother in law Films, Enero 2017.
HYUNDAI	Maquillaje y traducción, publicidad Hyundai, Good Gates, Prod 2015.
EY GLOBAL	Maquillaje, Wiscop Prods SL 2015.
VIP FIRST CLASS	Jefe Dept. Makeup/Hair Defile Francis Montesinos, Hotel Palace 2014.
CAPTAIN MORGAN	Director; Tom Hooper, productions Goodgate. Maquillaje. Abril 2011.
BEAUMARCHAIS	Teatro Español, Peluquería/Maquillaje, Pelucas Época XVIII. 2010-2011.
IKEA	Publicidad fotos IKEA, Maquillaje/Peluquería. Agosto 2010.
FACTOR X	Diseñadora y Jefe Departamento de maquillaje/peluquería CANAL 4, 2008.
ANTENA3	pasapalabra, Sabor a ti, Donde estás Corazón.....2000-2013.
EL MUNDO TV	Caracterización UN TOPO EN LAS ENTRANAS DE ETA, agosto 2004.
UNIVERSAL STUDIOS	Maquillaje para Anthony Hopkins, HANNIBAL film, 2001.

DATOS ACADÉMICOS 1987-2022:

ACADEMÍA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS EN ESPAÑA

CREATIVE MEDIA SKILLS-PINEWOOD STUDIOS LONDON-2019

Curso barbas Laying on Facial Hair, Bald Caps(Jana Carboni), **Silicone prosthetics**(Chris Fitzpatrick).

CREATIVE MEDIA SKILLS-PINEWOOD STUDIOS LONDON-2016-2017

Course Laying on Facial Hair, Dressing & Styling Facial Hair (Sarah Nelto), may London 2017

CURSO PERFECT HAIR PERIOD Época Siglo XVIII- Años 60, Pinewood Studios, Londres 2016

CURSO DESARROLLO PERSONAL Y ORIENTACION PROFESIONAL Investigación de Valores (188 Horas) Enero 2016.

TONY&GUY Curso de barbería corte de caballero Tendencias, 2015 Valencia

NUEVAS TECNICAS DE SISTEMES VOLUME AND EXTENSIONES DE PELO NATURAL 2010.

LONDRES, Seminario IMAX, de Maquillaje y Caracterización, Últimas tendencias en Airbrushing, Pelucas Pelo Natural, siliconas, gelatina, etc. Enero 2003-2018

LOS ÁNGELES, CA, CINEMA MAKEUP SCHOOL, HOLLYWOOD ACADEMY OF MAKEUP, Febrero 1996/1997, USA

- 1 BEATY MAKEUP, Film, televisión, teatro, moda, fotografía
- 2 OLD AGE MAKEUP, Envejecimientos y caracterizaciones con látex y Gelatinas
- 3 BALD CAP, (calotas) preparación y aplicación de calotas a personajes
- 4 CHARACTER MAKEUP, personajes de Clown, Geisha, Hombre Lobo, Época, Bodypainting
- 5 MONSTER MAKEUP, Personaje de Frankenstein, Drácula, La momia, Alién
- 6 CHARACTERIZACIONES, Quemaduras de 1,2 y 3 grado, Herida de Bala, Muerte en Humedad
- 7 PROTESIS MAKEUP, Tomar negativo facial y preparación de molde positivo y negativo
Preparación de molde para foam látex, y mezclas con Acrílicos Dentales. Técnicas de Escultura
- 8 ADVANCE PROSTHETIC MAKEUP, Diseño de prótesis, Técnicas, preparación, aplicación de gelatinas, foam Látex. Técnicas de uso y manejo de Aerógrafo

MADRID

ESTUDIO 24, Curso de maquillaje y Caracterización (200 Horas), Dirección Juan Pedro. 94

JEAN D,ESTREES, Curso de maquillaje, Caracterización y Visagismo (240 Horas).199

HARPO, Curso de Maquillaje y Caracterización y posticería (360 Horas), 1993

PRAGA Formación Profesional Primer Grado, Peluquería 1995-1987

DOCENTE, SPEAKER

WORKSHOP Hair Period (Peinados Época), Festival de Cine Europeo, (ONLINE). Junio 2021.

Formación para AISGE (IV PILDORAS DE FORMACION) Octubre 2020.

Formador en Caracterización y Orientación, en Empresa de Formación y desarrollo 2017.

Docente en el Master en Cinematografía y Televisión, Universidad de Almería, Noviembre 2016.

Formadora Systeme Volume, nuevas técnicas de extensiones Balmain Hair Company.2010.

IDIOMAS

ESPAÑOL BILINGUE

INGLES CONVERSACIÓN: NIVEL ALTO ESCRITO: NIVEL ALTO

LOS ANGELES (CA) Course Business english, 2019.

EALING BROADWAY CAMPUS (Course Business english), UK. London 2011-2012.

POLY LENGUAGES INTITUTE, Los Ángeles CA 1994-1997

ALEMAN: NIVEL BASICO (Escuela Oficial de idiomas 1 año) 2014.